

INPUT LISTA

Kanał	Instrument	Mikrofon	Uwagi
1	Stopa	AKG D112/Beta52	niski statyw
2	Werbel 1	SM57	niski statyw
3	Werbel 2	SM57	niski statyw
4	HiHat	SM81	
5	Tom	e604	
6	Tom	e604	
7	FloorTom	e604	
8	Pad	DiBox	
9	OH L	C1000/SM81	
10	OH R	C1000/SM81	
11	Bass	XLR	
12	Gitara	e609	
13	Piano	DiBox	
14	Synth	Dibox	
15	Vox	Audix OM5	Przywozi zespół

MONITORING

Zespół korzysta z monitorów dousznych.

Wokal: system bezprzewodowy – przywozi zespół

Klawisz: mikser – sygnał liniowy XLR

Bas: sygnał liniowy XLR

Perkusja: Sygnał liniowy XLR

Gitara: monitor podłogowy

SYSTEM NAGŁOSNIENIOWY

System nagłośnieniowy o skuteczności adekwatnej do danej sali/przestrzeni. Wszystkie przyłącza zasilania znajdujące się na scenie muszą być uziemione i podłączone do jednej fazy.

UWAGI

Ogromna prośba o 5 sztuk wody niegazowanej w butelkach półlitrowych.

W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt pod numerem 607581209.

Stage Plan

